


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
-средняя общеобразовательная школа с. Красное Знамя  
Аркадакского района Саратовской области

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

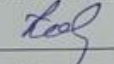
 /Е.Н. Галдина/

Протокол № 1

от «29» августа 2023г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /О.Н. Кочанова/

«30» августа 2023г.

«Утверждаю»

Директор школы:

 /Н.Н. Екаторинувичкина/

«31» августа 2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

**Кочановой Ольги Николаевны**

Фамилия Имя Отчество

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

Предмет

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
«31» августа 2023г.

2023 – 2024 учебный год

## **Рабочая программа по русскому языку 8 класс**

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 8 класса основной общеобразовательной школы составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования
  2. Примерной Программы основного общего образования по русскому языку и Программы по русскому языку М.Т. Баранова
- Учебник по русскому языку для 8 класса общеобразовательной школы авторов  
С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков, Л.Ю. Максимов, Л.А. Чешко.: М.: «Просвещение», 2019.

Учебный план МБОУ – СОШ с. Красное Знамя на 2023-2024 учебный год предполагает изучение предмета в количестве 102 часов, 3 урока в неделю.

#### **Основные цели и задачи изучения русского языка в основной школе**

- Воспитание духовно-богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою Родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, а также важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями; формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- приобретение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, их речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

#### **Общая характеристика программы**

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между разделами курса. Уроки спланированы с учетом знаний, умений и навыков по предмету, которые сформированы у школьников в процессе реализации принципов развивающего обучения. Соблюдая преемственность с начальной школой, авторы выстраивают обучение русскому языку в 8 классе на высоком, но доступном уровне трудности, изучение материала быстрым темпом, выделяющем ведущую роль теоретических знаний. На первый план выдвигается раскрытие и использование познавательных возможностей учащихся как средства их развития и как основы для овладения учебным материалом. Повысить интенсивность и плотность процесса обучения позволяет использование различных форм работы: письменной и устной, под руководством учителя и самостоятельной и др. Сочетание коллективной работы с индивидуальной и групповой снижает утомляемость учащихся от однообразной деятельности, создает условия для контроля и анализа отчетов, качества выполненных заданий. Для пробуждения

познавательной активности и сознательности учащихся в уроки включены сведения из истории русского языка, прослеживаются процессы формирования языковых явлений, их взаимосвязь. Материал в программе подается с учетом возрастных возможностей учащихся. В программе предусмотрены вводные уроки о русском языке, раскрывающие роль и значение русского языка в нашей стране и за ее пределами. Программа рассчитана на прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для этого в начале и в конце года выделяются специальные часы. В 8 классе в разделе «Повторение изученного в 5–7 классах» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. Для организации систематического повторения, проведения различных видов разбора подобраны примеры из художественной литературы. Разделы учебника «Русский язык. 8 класс» содержат значительное количество упражнений разного уровня сложности, к которым предусмотрены интересные, разнообразные задания, активизирующие мыслительную деятельность учащихся. При изучении разделов решаются и другие задачи: речевого развития учащихся, формирования общеучебных умений (слушать, выделять главное, работать с книгой, планировать последовательность действий, контролировать и др.). В программе также специально выделены часы на развитие связной речи. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются между грамматическим материалом. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации. В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией. Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система. Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения и т. д.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **2.1. Ожидаемый результат обучения**

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке;
- получения знаний по другим учебным предметам

### **2.2. Требования к уровню подготовки**

**Учащиеся должны знать:**

- основные сведения о языке, изученные в 5—8 классах;
- изученные лингвистические понятия, разделы языкознания;
- основные единицы языка, их признаки;
- смысл понятий: речь устная и письменная, монолог и диалог, сфера и ситуация речевого общения;
- признаки текста; способы и средства связи предложений и смысловых частей текста;

- признаки и жанровые особенности изученных стилей речи;
- функционально-смысловые типы речи, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка

(рфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), изученные в 5—8 классах; нормы речевого этикета.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- различать изученные стили речи;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

#### **аудирование и чтение:**

- адекватно воспринимать информацию устного и письменного сообщения;
- владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников; пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

#### **говорение и письмо:**

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости;
- создавать тексты изученных стилей и жанров;
- свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные нормы русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить и исправлять грамматические и речевые ошибки и недочеты; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

**2.2.1. Личностными результатами** освоения, обучающимися 8 классов основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**2.2.2. Метапредметными результатами** освоения, обучающимися 8 классов основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение различными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**2.2.3. Предметными результатами** освоения, обучающимися 8 классов основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
7. проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
8. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### 3. Содержание учебного предмета

#### 3.1. Название (раздела, главы, часы)

##### Введение (1 ч.)

Русский язык в современном мире.

##### **Учащиеся должны знать:**

русский язык – язык великого русского народа и один из богатых языков мира, поэтому русский язык функционирует как язык межнационального общения и один из мировых языков.

##### **Учащиеся должны уметь:**

опираясь на ключевые слова, план текста и его опорный конспект, рассказывать о значении русского языка в современном мире с учетом его истории и функционирования в современном обществе; о роли русского языка в развитии русской литературы.

##### **Основные термины по разделу:**

Основные разделы языка, основные языковые единицы.

##### **Повторение изученного в 5 – 7 классах (5 ч. +3 ч. р.р.)**

Подробное изложение с грамматическим заданием.

##### **Учащиеся должны знать:**

функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям; синтаксические условия употребления знаков препинания;

виды предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и сложные); средства связи простых предложений в сложные: союзные средства и интонация (союзные) или интонация (бессоюзные);

виды сложных союзных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные) в зависимости от средства связи: сочинительного или подчинительного союзного средства;

условия выбора и я в суффиксах полных и кратких прилагательных, причастий, наречий; синтаксическую роль наречий (обстоятельство), кратких прилагательных, причастий, категории состояния (сказуемое);

условия выбора слитного и раздельного написания частицы не с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, прилагательными (относительными и притяжательными), числительными.

**Учащиеся должны уметь:**

разграничивать знаки препинания по их функциям;

пользоваться простыми предложениями с составным именным сказуемым для характеристики, оценки предмета или явления;

определять вид сложного предложения;

соотносить сложное предложение с его графической схемой, определять по схеме вид сложного предложения;

создавать графические схемы сложных предложений и правильно употреблять разделительные и выделительные запяты;

правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах прилагательных и полных причастий, существительных, прилагательных, причастий, наречий, графически обозначать условия выбора данных орфограмм;

разграничивать краткие прилагательные и краткие причастия, правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в данных частях речи;

разграничивать наречия, краткие прилагательные, причастия и категорию состояния с опорой на их роль в предложении; правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах данных частей речи;

правильно писать не с существительными и глаголами, прилагательными, наречиями; с краткими причастиями; с разными частями речи;

обозначать графически условия выбора орфограмм.

**Основные термины по разделу:**

простые и сложные предложения. Знаки препинания. Графическая схема предложения. Орфограмма.

**Синтаксис и пунктуация (72 ч. + 15 ч. р.р.)**

Сжатое изложение.

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.

**Учащиеся должны знать:**

основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст;

основные признаки синтаксических единиц;

функции основных синтаксических единиц: номинативная (словосочетание) и коммуникативная (предложение и текст);

предложение – одна из основных единиц синтаксиса, выполняющая коммуникативную функцию и характеризующаяся смысловой и интонационной законченностью;

соотнесенность с ситуацией, фрагментом действительности – особое свойство предложения.

**Учащиеся должны уметь:**

находить в тексте синтаксические единицы и определять их роль в раскрытии замысла художественного произведения;

разграничивать основные синтаксические единицы по их функциям: номинативной и коммуникативной;

соотносить содержание предложения с фрагментами действительности;

разграничивать текст и набор отдельных предложений, определять границы предложения, используя необходимые знаки завершения.

**Основные термины по разделу:**

Синтаксис, пунктуация, функции знаков препинания.

**Словосочетание (5 ч. + 1 ч. р.р.)**

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

**Учащиеся должны знать:**

что такое словосочетание; его функция; виды словосочетаний по главному слову: глагольные, именные и наречные

свободные словосочетания и фразеологические обороты;

подчинительная связь – способ связи главного и зависимого слов в словосочетании; виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание;

средства связи слов в словосочетаниях разных видов: предложно-падежные формы, смысл;

порядок устного и письменного разбора словосочетания.

**Учащиеся должны уметь:**

составлять разные виды словосочетаний;

определять роль разных видов словосочетаний в раскрытии авторского замысла;

разграничивать разные виды словосочетаний по их значению;

определять вид словосочетания по главному слову, в том числе в собственных примерах;

использовать в речи синонимические по значению словосочетания;

разграничивать свободные словосочетания и фразеологические обороты;

определять вид подчинительной связи и средства связи слов в словосочетании;

составлять словосочетания с заданным видом связи;

правильно употреблять форму зависимого слова при управлении;

разграничивать словосочетания и сочетания слов, не являющихся словами самостоятельных частей речи или не связанных подчинительной связью;

производить устный и письменный разбор словосочетания.

**Основные термины по разделу:**

Словосочетание, типы словосочетаний.

Словосочетание, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосочетаний.

**Предложение (3 ч. + 1 ч. р.р.)**

**Простое предложение (2 ч. + 1 ч. р.р.)**

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

**Учащиеся должны знать:**

виды предложений по наличию главных членов: двусоставные и односоставные;

грамматическая (предикативная) основа предложения выражает его основное значение и отражает ситуацию, фрагмент действительности как реальный или как нереальный: возможный, желательный;

в русском языке порядок слов и логическое ударение помогают выделить наиболее важное слово в предложении;

основные элементы интонации – повышение и понижение высоты тона и паузы – и графические способы их обозначения.

**Учащиеся должны уметь:**



разграничивать односоставные и двусоставные предложения;  
определять предикативность предложения – его отношение к описываемому фрагменту действительности (реальному/нереальному);  
определять роль порядка слов для выделения наиболее важного слова в предложении;  
выразительно читать предложения, в том числе по интонационным схемам;  
выделять с помощью логического ударения наиболее важное слово в предложении;  
составлять графическую интонационную схему предложения.

**Основные термины по разделу:**

Предложение, грамматическая основа, предложения простые и сложные.

Предложения повествовательные, побудительные, вопросительные; восклицательные – невосклицательные, утвердительные – отрицательные.

**Двусоставные предложения (15 ч + 2 ч. р.р.) Главные члены предложения (6 ч.)**

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

**Учащиеся должны знать:**

способы выражения подлежащего;

способы выражения сказуемого;

правила согласования глагола-сказуемого с подлежащим в числе и роде;

основные элементы составного глагольного сказуемого: вспомогательный глагол и примыкающая к нему неопределенная форма; их функции;

способы выражения вспомогательного глагола;

основные элементы составного именного сказуемого: именная часть и глагол-связка; их функции;

способы выражения именной части;

тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении – знак разделения;

правила постановки тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении.

**Учащиеся должны уметь:**

находить подлежащее и определять способы его выражения;

определять способы выражения сказуемого;

соотносить грамматически глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным существительным общего рода, аббревиатурами, заимствованными словами;

согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим в числе в трудных случаях;

находить составное глагольное сказуемое, определять значение вспомогательного глагола, способы его выражения; использовать составные глагольные сказуемые в речи;

находить составное именное сказуемое, определять способ выражения именной части;

разграничивать простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом быть, и составное именное сказуемое с глаголом-связкой быть;

определять вид сказуемого; пользоваться синонимическими вариантами сказуемого с учетом речевой ситуации;  
интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой;  
употреблять тире между подлежащим и сказуемым в соответствии с правилом, графически объяснять условия выбора тире;  
пользоваться синонимическими вариантами сказуемых для создания предложений разных стилей;  
использовать составные именные сказуемые с отсутствующей связкой в речи для характеристики человека.

#### **Основные термины по разделу:**

Двусоставные предложения: подлежащее, сказуемое; односоставные предложения.

#### **Второстепенные члены предложения (9 ч. + 2 ч. р.р.)**

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

#### **Учащиеся должны знать:**

виды второстепенных членов предложения по характеру значения и синтаксической роли в предложении: дополнение, определение, обстоятельство; что такое дополнение, основные способы его выражения;

виды дополнений: прямые и косвенные;

способы выражения прямого дополнения;

что такое определение;

виды определений в зависимости от характера связи с определяемым словом: согласованное и несогласованное;

способы выражения согласованных и несогласованных определений;

несогласованные определения могут сочетать значение определения со значениями дополнения и обстоятельства

что такое приложение;

способы выражения приложения;

правила постановки дефиса при приложении;

правило согласования имен собственных, выступающих в роли приложения, с определяемым словом

что такое обстоятельство, способы его выражения;

виды обстоятельств по значению (места, времени, образа действия, причины, цели, условия, уступки);

второстепенный член предложения может совмещать разные значения, например дополнения и обстоятельства места или образа действия;

порядок устного и письменного синтаксического разбора двусоставного предложения.

#### **Учащиеся должны уметь:**

находить в предложении второстепенные члены;

распознавать в предложении дополнения, определять их вид (прямое/косвенное) и способ выражения;

разграничивать употребление неопределенной формы глагола в качестве дополнения и части составного глагольного сказуемого;

использовать в речи прямые дополнения, выраженные существительным в винительном падеже без предлога и в родительном падеже без предлога при отрицании;

распознавать дополнения, выраженные словосочетаниями;  
разграничивать прямое дополнение и подлежащее;  
находить грамматические ошибки в использовании дополнений и исправлять их в соответствии с нормами литературного языка;  
разграничивать определение и именную часть составного сказуемого;  
распознавать согласованные и несогласованные определения и определять способ их выражения;  
различать использование неопределенной формы глагола в предложении в качестве сказуемого, дополнения, определения;  
использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы;  
обнаруживать несогласованные определения, сочетающие значение определения со значением дополнения;  
находить в предложении приложение и определяемое слово и различать их;  
использовать приложения в речи;  
согласовывать имена собственные, выступающие в роли приложения, с определяемым словом, употреблять дефис при одиночных приложениях;  
находить в предложении обстоятельства места, ставить к ним вопросы;  
использовать в речи обстоятельства места и определять способ их выражения;  
распознавать в предложении обстоятельства времени и использовать их в речи;  
находить в предложении обстоятельства образа действия и определять их роль в раскрытии авторского замысла;  
разграничивать разные виды обстоятельств и определять способы их выражения;  
находить в тексте обстоятельства причины и цели, определять способ их выражения;  
ставить вопросы к обстоятельствам условия;  
использовать обстоятельства уступки в деловом стиле речи;  
находить второстепенные члены предложения, в которых совмещаются несколько значений, и определять эти значения;  
производить устный и письменный синтаксический разбор двусоставного предложения.

#### **Основные термины по разделу:**

Второстепенные члены предложения: определения, приложения, дополнения, обстоятельства.

#### **Односоставные предложения (10 ч. + 3 ч. р.р.)**

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассуждение (составление текста-рассуждения).

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

#### **Учащиеся должны знать:**

грамматическая основа односоставного предложения состоит из его главного члена, который нельзя назвать ни подлежащим, ни сказуемым;

способ графического обозначения главного члена (три прямые линии);

способы выражения главного члена односоставного предложения;

виды односоставных предложений по наличию второстепенных членов (распространенные/нераспространенные);

что такое назывное (номинативное) предложение, способы выражения его главного члена;  
текстообразующую роль назывных предложений (зачин: лаконично вводит читателя в обстановку событий; ремарка и пр.)  
что такое определено-личное предложение, способы выражения его главного члена;  
текстообразующую роль определено-личных предложений (обобщение жизненного опыта в пословицах и поговорках)  
что такое неопределенно-личное предложение, способы выражения его главного члена;  
текстообразующую роль неопределенно-личных предложений;  
что такое безличное предложение, способы выражения его главного члена;  
функции безличных предложений в речи (описание состояния человека или природы, побуждение к действию);  
порядок проведения устного и письменного синтаксического разбора односоставного предложения;  
что такое неполное предложение;  
варианты неполных предложений: по смыслу или по составу членов предложения;  
диалогичный контекст использования неполных предложений в речи;  
правило употребления тире в неполном предложении.

**Учащиеся должны уметь:**

разграничивать двусоставные и односоставные предложения, определять способ выражения главного члена односоставных предложений;  
различать распространенные и нераспространенные односоставные предложения;  
распространять нераспространенные односоставные предложения;  
распознавать назывные предложения, находить их главный член, определять способы его выражения; разграничивать главный член назывного предложения и подлежащее двусоставного предложения;  
определять роль назывного предложения в художественном тексте (указание на время, место действия; ремарка; указание на фрагментарность воспоминаний и пр.);  
пользоваться двусоставными и односоставными назывными предложениями как синтаксическими синонимами;  
использовать назывные предложения в речи в качестве ремарок, для создания впечатления фрагментарности воспоминаний  
распознавать определено-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;  
разграничивать разные варианты выражения главного члена определено-личного предложения;  
пользоваться двусоставными и односоставными определено-личными предложениями как синтаксическими синонимами;  
использовать определено-личные предложения в речи;  
распознавать неопределенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;  
разграничивать неопределенно-личные и определено-личные предложения с обобщенным значением;  
разграничивать безличные предложения, обозначающие состояние природы и состояние человека;  
находить главный член безличных предложений, определять способ его выражения;  
использовать безличные предложения в заданной речевой ситуации;  
пользоваться двусоставными и односоставными безличными предложениями как синтаксическими синонимами;  
различать разные способы выражения главного члена безличного предложения;  
находить безличные предложения, выступающие в роли побудительных;  
определять способ выражения их главного члена;  
правильно интонировать данные предложения;

производить устно и письменно синтаксический разбор односоставного предложения;  
распознавать неполные предложения, определять их тип, находить пропущенный член предложения, ставить тире на месте незаглаженного члена, выраженного глаголом;  
использовать неполные предложения в диалоге.

### **Основные термины по разделу:**

Предложение, простое предложение, структурная неполнота предложения.

### **Предложения с однородными членами (9 ч. + 1 ч. р.р.)**

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Изложение. Текст – сравнительная характеристика.

Сочинение – сравнительная характеристика двух знакомых лиц.

### **Учащиеся должны знать:**

что такое однородные члены предложения;

способы выражения однородных членов (все члены предложения);

тип связи (сочинительная) и средства связи (перечислительная интонация, союзы) между собой;

функции однородных членов предложения в речи (детализация, создание комического эффекта, классификация и пр.);

правило постановки знаков препинания при однородных членах, связанных только перечислительной интонацией;

правило постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающим словом;

что такое однородные и неоднородные определения;

основные случаи использования неоднородных определений в качестве однородных;

правило постановки знаков препинания при однородных и неоднородных определениях разновидности сочинительных союзов, которые используются для связи однородных членов предложения: по значению – соединительные, противительные, разделительные; по составу – одиночные, повторяющиеся, двойные;

функционирование союза и в предложении (для связи простых предложений в составе сложного, при однородных членах);

правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами;

фразеологические обороты с повторяющимися союзами *и–и*, *ни–ни*, не разделяющимися запятыми;

правило постановки знаков препинания (двоеточия и тире) при однородных членах с обобщающим словом в разных позициях; способы выражения обобщающего слова (имя существительное, словосочетание, местоимение, наречие);

порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с однородными членами;

порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с однородными членами.

### **Учащиеся должны уметь:**

распознавать однородные члены предложения и произносить их с соответствующей интонацией,

составлять графические схемы однородных членов;

использовать разделительные запятые в предложениях с однородными членами;  
находить однородные члены предложения, распознавать характер сочинительной связи между ними (союзная, бессоюзная);  
использовать однородные члены предложения в заданной ситуации: для достижения комического эффекта, для детального описания явления в книжных стилях;  
правильно ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных только перечислительной интонацией;  
использовать однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, в заданной речевой ситуации;  
правильно расставлять знаки препинания;  
интонационно правильно читать предложения с обобщающим словом при однородных членах, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом;  
разграничивать однородные и неоднородные определения;  
использовать однородные и неоднородные определения в заданной речевой ситуации;  
распознавать использование в тексте неоднородных определений в качестве однородных, правильно расставлять знаки препинания;  
определять роль однородных и неоднородных определений в раскрытии авторского замысла;  
правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными, противительными, разделительными, двойными союзами;  
использовать предложения с однородными членами, связанными бессоюзной связью и союзной (с помощью двойных союзов), как синтаксические синонимы;  
разграничивать разные функции союза *и* в предложении: связь простых предложений в составе сложного и однородных членов;  
распознавать разновидность союза *и* по составу (одиначный, повторяющийся);  
правильно расставлять знаки препинания при союзе *и*;  
использовать однородные члены предложения, связанные повторяющимся союзом *и*, в речи для усиления утверждения;  
разграничивать использование повторяющихся союзов *и – и, ни – ни* при однородных членах и во фразеологических оборотах, правильно расставлять знаки препинания;  
определять роль однородных членов в раскрытии замысла художественного произведения, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах;  
использовать однородные определения в заданных речевых ситуациях;  
находить обобщающее слово и определять его позицию (после однородных членов или перед ними), правильно расставлять знаки препинания;  
интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах;  
использовать обобщающие слова, выраженные местоимениями и наречиями, в речи, правильно расставлять знаки препинания;  
разграничивать разные позиции обобщающего слова по отношению к однородным членам, правильно расставлять знаки препинания;  
производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с однородными членами;  
производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

#### **Основные термины по разделу:**

Предложение, однородные члены предложения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные определения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные приложения.

Однородные члены предложения, сочинительные союзы, группы сочинительных союзов.

Обобщающие слова, однородные члены предложения.

### **Предложения с обособленными членами (8 ч. + 1 ч. р.р.)**

#### **Предложения с уточняющими обособленными членами (6 ч. + 1 ч. р.р.)**

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Рассуждение на дискуссионную тему.

#### **Учащиеся должны знать:**

обособление – выделение второстепенных членов предложения в устной речи интонационно, на письме с помощью запятых и тире;

графическое обозначение обособленных членов предложения и интонации обособления;

виды обособленных определений (согласованные и несогласованные);

способы выражения обособленного определения (причастный оборот, одиночные прилагательные, прилагательные с зависимыми словами, существительные в косвенном падеже, сочетание существительного с прилагательным или числительным);

способы выражения определяемого слова (нарицательное, собственное существительное, местоимение);

правило обособления согласованных определений (постпозиция по отношению к определяемому слову, местоимение или собственное существительное в роли определяемого слова, наличие добавочного обстоятельственного значения);

правило обособления несогласованных определений (характер добавочного, разъясняющего замечания);

правила обособления приложений (постпозиция по отношению к определяемому слову, личное местоимение или имя собственное в роли определяемого слова, дополнительное обстоятельственное значение);

способы выражения обособленного обстоятельства (одиночное деепричастие, деепричастный оборот);

правило обособления обстоятельств (одиночные деепричастия и деепричастные обороты обособляются всегда);

фразеологические обороты, не являющиеся деепричастными видами уточняющих членов предложения (обстоятельство, дополнение);

правила выделения уточняющих членов предложения;

порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с обособленными членами;

порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с обособленными членами.

#### **Учащиеся должны уметь:**

интонационно правильно произносить предложения с обособленными членами, определять их роль в предложении;

выделять запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами, показывать графически интонацию обособления;

распространять обособленные члены;

правильно расставлять знаки препинания для выделения обособленных определений, выраженных причастными оборотами;

интонационно правильно произносить предложения с обособленными несогласованными определениями, выделять на письме несогласованные определения;

находить обособленные определения и слова, к которым они относятся, объяснять условия обособления определений;

находить определения, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять графически условия обособления;

распознавать приложение, нуждающееся в обособлении, выделять на письме обособленные приложения, объяснять условия обособления;

объяснять использование тире для выделения приложения;  
использовать распространенные приложения в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания;  
распознавать обособленные обстоятельства, выделять их графически, объяснять условия обособления;  
обнаруживать обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять условия обособления графически;  
распознавать определения и обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, правильно расставлять знаки препинания, объяснять условия обособления графически;  
обнаруживать обособленные определения, приложения и обстоятельства в художественном тексте, объяснять их роль в раскрытии авторского замысла;  
согласовывать обстоятельство, выраженное деепричастием, со сказуемым, находить и исправлять грамматические недочеты в построении предложений с обособленными обстоятельствами;  
находить обособленные члены предложения, разграничивать обособленные обстоятельства, определения и уточняющие члены предложения;  
объяснять графически условия обособления;  
находить обособленные уточняющие члены предложения, выделять их знаками препинания, определять их текстообразующую роль;  
распознавать обособленные обстоятельства уступки с предлогом *несмотря на*, выделять их запятыми;  
распознавать обособленные определения и уточнения в художественном тексте;  
объяснять использование авторских выделительных знаков вместо запятых;  
определять их роль в раскрытии авторского замысла;  
использовать предложения с обособленными определениями и уточнениями в заданной речевой ситуации;  
производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с обособленными членами;  
производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.

**Основные термины по разделу:**

Обособление, функции знаков препинания. Обособление определения.

Обособленные члены предложения: обособленные приложения.

Обособленные члены предложения: обособленные обстоятельства.

Обособленные члены предложения: обособленные дополнения.

**Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями (8 ч. + 3 ч. р.р.)**

Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Текстообразующая роль обращений.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями.

Составление делового письма.

**Учащиеся должны знать:**

какие слова не являются членами предложения (обращения, вводные слова, междометия);

функции слов, не являющихся членами предложения (коммуникативная, эмотивная);

что такое обращение;

способы выражения обращения;

что такое распространенное обращение;



правила выделения обращения в устной речи (звательная интонация) и на письме (выделительные знаки препинания).

**Учащиеся должны уметь:**

подбирать примеры, иллюстрирующие назначение обращений (название лица или кличка животного для привлечения его внимания, поэтическое обращение);

интонационно правильно произносить предложения с обращениями (выделяя обращения звательной интонацией), правильно расставлять знаки препинания для выделения обращений на письме;

обнаруживать обращение в тексте, определять способ его выражения, разграничивать обращение и подлежащее;

использовать распространенные обращения в речи;

использовать обращения в речевых ситуациях: разговор по телефону, поздравление, деловое письмо и пр.;

определять речевой контекст использования разных видов обращений, пользоваться обращениями в собственной речи;

распознавать обращения в тексте, правильно расставлять выделительные знаки препинания при обращениях;

определять способ выражения обращений, интонационно правильно произносить предложения с обращениями;

определять текстообразующую роль обращений.

**Основные термины по разделу:**

Обращения, знаки препинания при обращениях.

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Публичное выступление на тему «Милосердие – это не модно?»

**Учащиеся должны знать:**

что такое вводные слова;

группы вводных слов по значению;

правила выделения вводных слов в устной речи (интонация вводности) и на письме (выделительные знаки препинания);

что такое вводные предложения;

виды вводных предложений (односоставные/двусоставные), их опознавательные признаки (союзы как, что);

правила выделения вводных предложений в устной речи и на письме;

частицы и наречия, не являющиеся вводными словами;

что такое вставные конструкции, их назначение;

правила выделения вставных конструкций в устной речи и на письме;

что такое междометие, его назначение;

правила выделения междометий на письме;

порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора предложения со словами, не являющимися членами предложения.

**Учащиеся должны уметь:**

интонационно правильно произносить предложения с вводными словами, разграничивать вводные слова и слова, являющиеся членами предложения;

разграничивать употребление слова *однако* в качестве вводного и в качестве противительного союза, выделять вводные слова знаками препинания;

использовать вводные слова разных значений в речи;  
обнаруживать вводные слова в тексте, правильно выделять их знаками препинания;  
определять текстообразующую роль вводных слов;  
распознавать вводные слова, определять их значение, правильно выделять вводные слова запятыми;  
использовать вводные слова в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах;  
распознавать вводные предложения, интонационно правильно произносить предложения с вводными предложениями, правильно расставлять знаки препинания;  
использовать в речи синонимические вводные слова, сочетания слов и вводные предложения;  
разграничивать вводные слова и слова, не являющиеся вводными;  
употреблять вводные слова как средство связи предложений в тексте;  
обнаруживать вставные конструкции в тексте, определять их назначение;  
распознавать вставные конструкции, выделять их на письме знаками препинания;  
употреблять вводные слова и вставные конструкции как средство связи предложений в тексте;  
обнаруживать вводные слова и вставные конструкции в тексте;  
обнаруживать междометия в тексте, определять их текстообразующую роль;  
распознавать междометия в предложениях, определять их назначение, интонационно правильно произносить предложения с междометиями, правильно расставлять знаки препинания при междометиях;  
разграничивать употребление *о* при обращении и с междометием без обращения;  
производить устно и письменно синтаксический и пунктуационный разбор предложения со словами, не являющимися членами предложения.

**Основные термины по разделу:**

Вводные слова, группы вводных слов по значению, вставные конструкции.

Междометия, вопросительно-восклицательные, утвердительные и отрицательные слова.

Публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля.

Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания.

Функции знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные, альтернативные, собственно факультативные.

Авторская пунктуация.

**Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь (6 ч. + 1 ч. р.р.)**

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата.

Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Рассказ.

Сжатое изложение.

**Учащиеся должны знать:**

что такое чужая речь;

способы передачи чужой речи (прямая/косвенная);

структуру предложения с чужой речью (часть, передающая чужую речь, и комментирующая часть);  
что такое прямая речь;  
что такое косвенная речь;  
структуру предложений с косвенной речью;  
текстообразующую роль предложений с косвенной речью;  
структуру предложений с прямой речью;  
правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;  
текстообразующую роль предложений с прямой речью;  
что такое диалог; правила пунктуационного оформления диалога;  
что такое цитата;  
способы введения цитаты в авторский текст;  
правила пунктуационного оформления цитат;  
порядок устного и письменного разбора предложений с чужой речью.

**Учащиеся должны уметь:**

интонационно правильно (с интонацией предупреждения или пояснения) произносить предложения с чужой речью;  
разграничивать глаголы разной семантики в комментирующей части;  
распространять комментирующую часть предложений с чужой речью;  
разграничивать предложения с прямой и косвенной речью;  
обнаруживать предложения с косвенной речью, объяснять их текстообразующую роль;  
заменять прямую речь косвенной;  
конструировать комментирующую часть предложения, правильно расставлять знаки препинания;  
обнаруживать комментирующую часть в интерпозиции;  
составлять графические схемы предложений, в которых комментирующая часть расположена внутри прямой речи;  
соотносить структуру предложения с его графическим обозначением (схемой);  
выделять в произношении комментирующую часть (слова автора);  
соотносить структуру предложения с его схематической записью; анализировать языковые средства, помогающие автору в реализации замысла произведения;  
объяснять текстообразующую роль диалога как вида прямой речи, составлять его графическую схему;  
пользоваться логическими синонимами для более точного обозначения характера речи, правильно расставлять знаки препинания;  
заменять косвенную речь прямой, исправляя грамматические ошибки, пунктуационно правильно оформлять диалог;  
определять текстообразующую роль цитаты;  
обнаруживать в комментирующей части слова, указывающие на характер речи;  
распознавать цитаты в тексте, правильно расставлять знаки препинания при цитировании;  
вводить цитату в авторский текст разными способами: как составную часть и как предложение с прямой речью;  
определять текстообразующую роль цитаты;  
использовать цитаты в речи;  
исправлять речевые недочеты при цитировании;

цитировать стихотворный текст;  
использовать цитаты в заданной речевой ситуации;  
производить устно и письменно синтаксический разбор предложений с чужой речью.

#### **Основные термины по разделу:**

Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь. Несобственно-прямая речь и слова автора.  
Диалог, реплики диалога. Цитата, способы оформления цитат.

#### **Повторение изученного в 8 классе (4 ч. + 1 ч. р.р.)**

Изложение с элементами сочинения.

#### **Учащиеся должны знать:**

о взаимосвязи синтаксиса и морфологии;  
первичных и вторичных синтаксических функциях различных частей речи;  
о значении пунктуации для оформления письменной речи; о взаимосвязи синтаксиса и пунктуации;  
алгоритм рассуждения при постановке знаков препинания;  
содержание понятия «культура речи»;  
о взаимосвязи синтаксиса и культуры речи;  
о взаимосвязи синтаксиса и орфографии.

#### **Учащиеся должны уметь:**

производить синтаксический разбор предложения, разграничивать первичные и вторичные синтаксические функции частей речи; разграничивать функционирование слов в составе грамматической формы и в качестве самостоятельного члена предложения;  
пользуясь алгоритмом, расставлять знаки препинания в тексте;  
разграничивать употребление знаков препинания в разных функциях (разделение, выделение, завершение);  
правильно употреблять форму зависимого слова при управлении; правильно строить предложение с деепричастным оборотом; пользоваться синтаксическими синонимами для избежания повторов;  
правильно писать слова с изученными орфограммами, объяснять синтаксические условия выбора правильного написания;  
обнаруживать ошибки в правописании слов, исправлять их, объяснять условия выбора правильного написания.

#### **Основные термины по разделу:**

Синтаксис, пунктуация, культура речи.

Словосочетание. Простое предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения. Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.

Обращение. Вводные и вставные конструкции. Чужая речь.

### **3.2. Контроль знаний**

**Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются:** обобщающая беседа по изученному материалу, проверка знаний при помощи тестов, индивидуальный устный опрос, фронтальный опрос, выборочная проверка упражнения, взаимопроверка, самоконтроль (по словарям, справочным пособиям), различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический), виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана), составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка устных сообщений, написание творческих работ), наблюдение над речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по

заданию учителя, изложение сжатое, написание сочинений, комментирование орфограмм и пунктограмм, диктанты с грамматическими заданиями, комплексный анализ текстов, словарный диктант, текущий контроль – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя»), диктантов с грамматическими заданиями, итоговый контрольный диктант, словарный диктант.

**В год 102 часа (83 ч. + 19 ч. р.р.) – 3 урока в неделю**

**Сочинение – 7**

**Изложение – 6**

**Диктант – 8**

**Итоговый контрольный диктант по линии администрации за 1 полугодие – 1**

**Итоговый контрольный диктант – 1**

**Зачёт – 2**

**Проект – 1**

**Тест – 7**

**Календарно – тематическое планирование 8 класс**

| <b>№</b>  | <b>Дата</b> | <b>Корректировка</b> | <b>Тема урока</b>  | <b>Домашнее задание</b>           |
|---|-------------|----------------------|--|-----------------------------------|
| <b>Введение (1 ч.)</b>  |             |                      |  |                                   |
| 1   |             |                      | Русский язык в современном мире. Функции русского языка в современном мире.                              | Упр.5                             |
| <b>Повторение изученного в 5 – 7 классах (5 ч. +3 ч. р.р.)</b>                      |             |                      |  |                                   |
| 2   |             |                      | Фонетика и графика. Орфография.  | §2,упр.18                         |
| 3   |             |                      | Морфемика и словообразование.  | §3,упр.27,29                      |
| 4   |             |                      | Лексикология и фразеология. Культура речи.   | §4,упр.45                         |
| 5   |             |                      | Морфология и синтаксис.  | §5,упр.56,58                      |
| 6   |             |                      | <b>Р/р.</b> Строение текста. Стили речи.   | §6,упр.65                         |
| 7   |             |                      | <b>Р/р. Сочинение по картине И. Левитана «Осенний день. Сокольники».</b>                                 | Упр.71                            |
| 8   |             |                      | <b>Р/р.</b> Строение текста. Стили речи. Анализ сочинений.   | Упр.73                            |
| 9   |             |                      | <b>Контрольный диктант №1</b> с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5 - 7 классах». | Повторить ранее изученные правила |
| <b>Синтаксис и пунктуация (72 ч. + 15 ч. р.р.)</b>                                  |             |                      |  |                                   |
| <b>Словосочетание (5 ч. + 1 ч. р.р.)</b>  |             |                      |  |                                   |
| 10  |             |                      | Анализ контрольного диктанта. Основные единицы синтаксиса.   | Упр.77                            |
| 11  |             |                      | <b>Р/р. Сжатое изложение по упр.77.</b>  | Упр.79 (устно)                    |
| 12  |             |                      | Анализ изложений. Словосочетание как единица синтаксиса. Строение словосочетаний.                        | §7,упр.85,88                      |
| 13  |             |                      | Виды связи словосочетаний.   | §8,упр.95,98                      |
| 14  |             |                      | Грамматическое значение словосочетаний.  | §9,упр.103,105                    |
| 15  |             |                      | Синтаксический разбор словосочетания.  | Стр.53 вопросы                    |
| <b>Предложение (3 ч. + 1 ч. р.р.)</b>   |             |                      |  |                                   |
| 16  |             |                      | Строение и грамматическое значение предложений.  | §10,упр.115,117                   |
| 17  |             |                      | Интонация предложения.   | §11,упр.119                       |
| 18  |             |                      | <b>Р/р. Характеристика человека.</b>   | Упр.125                           |
| 19  |             |                      | Синтаксический разбор предложения.   | Стр.64 вопросы, упр.126           |
| <b>Простое предложение (2 ч. + 1 ч. р.р.)</b>                                       |             |                      |  |                                   |
| 20  |             |                      | Простое предложение. Порядок слов в предложении. Логическое ударение.                                    | §13,упр.136,138                   |
| 21  |             |                      | <b>Р/р. Описание памятника культуры. Сочинение. Описание картины храма Василия Блаженного.</b>           | Дописать сочинение                |
| 22  |             |                      | <b>Контрольный тест «Словосочетание. Предложение».</b>   | Повторить §7 – 13                 |
| <b>Двусоставные предложения (15 ч + 2 ч. р.р.) Главные члены предложения (6 ч.)</b> |             |                      |  |                                   |

|  |  |  |                                 |
|--|--|--|---------------------------------|
| 23   |  | Анализ сочинений. Подлежащее.  | §14,упр.151                     |
| 24   |  | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.   | §15,упр.156                     |
| 25   |  | Составное глагольное сказуемое.  | §16,упр.169                     |
| 26   |  | Составное именное сказуемое.   | §17,упр.179,180                 |
| 27   |  | Тире между подлежащим и сказуемым.   | §18,упр.187,190 (2 часть)       |
| 28   |  | <b>Контрольный диктант №2 по теме «Главные члены предложения».</b>   | Повторить §14 – 18              |
| <b>Второстепенные члены предложения (9 ч. + 2 ч. р.р.)</b> |  |  |                                 |
| 29   |  | Анализ контрольного диктанта. Роль второстепенных членов предложения.  | Упр.193                         |
| 30   |  | Дополнение.  | §19,упр.199,203                 |
| 31   |  | Определение.   | §20,упр.210                     |
| 32   |  | Согласованные и несогласованные определения.   | Упр.212                         |
| 33   |  | Приложение. Знаки препинания при нем.  | §21,упр.221                     |
| 34   |  | <b>Р/р. Сочинение-описание местности по упр.224.</b>   | Повторить §19 – 21              |
| 35   |  | Анализ сочинений. Обстоятельство.  | §22,упр.228                     |
| 36   |  | Синтаксический разбор двусоставного предложения.   | Упр.232                         |
| 37   |  | <b>Р/р. Ораторская (публичная) речь.</b>   | §23,упр.240 (устно),241         |
| 38   |  | Повторение изученного по теме «Второстепенные члены предложения». Подготовка к контрольному диктанту. <b>Тест.</b> | Вопросы и задания стр.117 – 118 |
| 39   |  | <b>Контрольный диктант №3 по теме «Второстепенные члены предложения».</b>  | Повторить изученные правила     |
| <b>Односоставные предложения (10 ч. + 3 ч. р.р.)</b>       |  |  |                                 |
| 40   |  | Анализ контрольного диктанта. Основные группы односоставных предложений.   | §24,упр.242                     |
| 41   |  | Определенно-личные предложения.  | §25,упр.246,248                 |
| 42   |  | <b>Итоговый контрольный диктант по линии администрации за 1 полугодие 2023 – 2024 учебного года.</b>               | Повторить правила               |
| 43   |  | Анализ итогового контрольного диктанта. Неопределенно-личные предложения.  | §26,упр.255 (2 часть), упр.256  |
| 44   |  | Безличные предложения.   | §27,упр.268,271                 |
| 45   |  | Безличные предложения.   | Упр.273                         |
| 46   |  | <b>Р/р. Сочинение-рассуждение по картине К. Юона «Мартовское солнце».</b>  | Дописать сочинение              |
| 47   |  | Анализ сочинений. Назывные предложения.  | §28,упр.285                     |

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| 48  |  |  | <b>Р/р. Изложение «А вот был случай».</b>   | Упр.290 (устно)                          |
| 49  |  |  | <b>Р/р. Сочинение на свободную тему. Анализ изложений.</b>  | Дописать сочинение                       |
| 50  |  |  | Неполные предложения.   | §29,упр.296                              |
| 51  |  |  | Анализ сочинений. Синтаксический разбор односоставного предложения.   | Упр.297                                  |
| 52  |  |  | Обобщение и систематизация материала по односоставным и неполным предложениям. Подготовка к контрольному диктанту. <b>Тест.</b> | Вопросы и задания стр.140, упр.300       |
| 53  |  |  | <b>Контрольный диктант №4 по теме «Односоставные предложения».</b>  | Повторить §22 – 29                       |
| <b>Предложения с однородными членами (9 ч. + 1 ч. р.р.)</b>   |  |  |   |  |
| 54  |  |  | Анализ контрольного диктанта. Понятие об однородных членах.   | §30,упр.305                              |
| 55  |  |  | Однородные и неоднородные определения.  | §30,упр.311                              |
| 56  |  |  | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.   | §31,упр.322                              |
| 57  |  |  | <b>Р/р. Сочинение по картине М. Добужинского «Город в николаевское время».</b>  | Дописать сочинение                       |
| 58  |  |  | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.   | Упр.324                                  |
| 59  |  |  | Анализ сочинений. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.  | §32,упр.333,337                          |
| 60  |  |  | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. <b>Тест.</b>   | Упр.339                                  |
| 61  |  |  | Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.               | Стр.162 – 163 вопросы и задания, упр.345 |
| 62  |  |  | Повторение по теме «Однородные члены предложения». <b>Тест.</b>   | Повторить §30 – 32, упр.342              |
| 63  |  |  | <b>Контрольный диктант №5 по теме «Однородные члены предложения».</b>   | Упр.346                                  |
| <b>Предложения с обособленными членами (8 ч. + 1 ч. р.р.)</b> |  |  |   |  |
| 64  |  |  | Анализ контрольного диктанта. Понятие об обособлении.   | Упр.348                                  |
| 65  |  |  | Обособленные определения.   | §33,упр.360,362                          |
| 66  |  |  | Выделительные знаки препинания при них.   | Упр.366                                  |
| 67  |  |  | <b>Р/р. Рассуждение на дискуссионную тему. Сочинение – рассуждение (по выбору).</b>   | Дописать сочинение                       |
| 68  |  |  | Обособленные приложения.  | §33,упр.374                              |



|  |  |  |   |                                    |
|--|--|--|---|------------------------------------|
| 69   |  |  | Анализ сочинений. Выделительные знаки препинания при них.   | Упр.377                            |
| 70   |  |  | Обособленные обстоятельства.  | §34,упр.385 (2 часть)              |
| 71   |  |  | Выделительные знаки препинания при них.   | Упр.391                            |
| 72   |  |  | <b>Урок-зачет по теме «Обособленные определения, приложения, обстоятельства».</b>   | Упр.392                            |
| <b>Предложения с уточняющими обособленными членами (6 ч. + 1 ч. р.р.)</b>            |  |  |   |                                    |
| 73   |  |  | Обособление уточняющих членов предложения.  | §35,упр.403                        |
| 74   |  |  | Выделительные знаки препинания при них.   | Упр.409,410                        |
| 75   |  |  | <b>Р/р. Изложение по тексту А. Осипова «Суворов».</b>   | Стр.196 вопросы и задания, упр.413 |
| 76   |  |  | <b>Урок-зачет по теме «Обособленные уточняющие члены предложения».</b>  | Упр.416                            |
| 77   |  |  | Анализ изложений. Синтаксический разбор предложений с обособленными членами. Пунктуационный разбор предложений с обособленными членами. | Упр.409                            |
| 78   |  |  | Повторение по теме «Обособленные члены предложения».<br>Подготовка к контрольному диктанту. <b>Тест.</b>                                | Упр.412                            |
| 79   |  |  | <b>Контрольный диктант №6 по теме «Обособленные члены предложения».</b>   | Повторить §33 – 35                 |
| <b>Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями (8 ч. + 3 ч. р.р.)</b> |  |  |   |                                    |
| 80   |  |  | Анализ контрольного диктанта. Обращение.  | §36,упр.425                        |
| 81   |  |  | Знаки препинания при обращении. Употребление обращений.   | §36,упр.427                        |
| 82   |  |  | <b>Р/р. Проект «Обращение как живой свидетель истории».</b>   | Упр.429                            |
| 83   |  |  | Вводные слова и вводные предложения.  | §37,упр.436                        |
| 84   |  |  | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.                                      | §37,упр.439                        |
| 85   |  |  | <b>Р/р. Сжатое изложение по тексту В. Амлинскому упр.440.</b>   | Повторить §36 – 37, упр.466,467    |
| 86   |  |  | Анализ изложений. Вставные конструкции (слова, словосочетания и предложения).   | §38,упр.453                        |
| 87   |  |  | Вставные конструкции (слова, словосочетания и предложения).<br>Закрепление.   | Упр.457                            |
| 88   |  |  | <b>Р/р. Изложение по тексту Л. Ильиной упр.465.</b>   | Упр.462                            |
| 89   |  |  | Анализ изложений. Повторение по теме «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями». <b>Тест.</b>                      | Стр.219 вопросы и задания, упр.466 |
| 90   |  |  | <b>Контрольный диктант №7 по теме «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями».</b>                                  | Повторить §36 – 38                 |
| <b>Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь (6 ч. + 1 ч. р.р.)</b>       |  |  |   |                                    |

|  |  |  |   |                                    |
|--|--|--|---|------------------------------------|
| 91   |  |  | Анализ контрольного диктанта. Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.   |                                    |
| 92   |  |  | Предложения с прямой речью и знаки препинания при них.  | §39,упр.470,473                    |
| 93   |  |  | Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной.  | §40,упр.480,483                    |
| 94   |  |  | <b>Р/р. Изложение по тексту К. Чуковскому упр.490.</b>  | Упр.484                            |
| 95   |  |  | Анализ изложений. Цитаты и знаки препинания при них.  | §41,упр.489                        |
| 96   |  |  | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Закрепление темы «Способы передачи чужой речи».                   | Стр.232 вопросы и задания, упр.491 |
| 97   |  |  | <b>Контрольный диктант №8 по теме «Предложения с чужой речью».</b>  | Повторить §39 – 41                 |
| <b>Повторение изученного в 8 классе (4 ч. + 1 ч. р.р.)</b> |  |  |   |                                    |
| 98   |  |  | Анализ контрольного диктанта. Синтаксис (словосочетание, простое предложение, двусоставное предложение, односоставные предложения). | Упр.500,503(1 – 6 предложения)     |
| 99   |  |  | Синтаксис (предложения с однородными членами, с обособленными членами).   | Упр.506,512                        |
| 100  |  |  | Синтаксис (предложения с обращениями и вводными словами, способы передачи чужой речи) и пунктуация.                                 | Упр.517                            |
| 101  |  |  | <b>Итоговый контрольный диктант № 9 с грамматическим заданием по теме "Повторение".</b>   | Упр.525                            |
| 102  |  |  | Анализ итогового контрольного диктанта. <b>Р/р. Текст.</b>  | Повторить изученные правила        |